

CURRICULUM VITAE

EDWIN SÁNCHEZ

Bogotá, Colombia, 1976

Vive y trabaja en Bogota (Colombia)

Soy Diseñador industrial y artista interesado en realizar crónicas sociales y urbanas. Usa metodologías y dispositivos de exhibición propios del arte para conformar registros y documentos de sus acciones. Sus proyectos buscan confrontar al espectador con la obra visibilizando procesos (intervenciones/acciones) que muestran relaciones tensas entre el artista y los contextos de trabajo.

Mis proyectos artísticos han sido incluidos en: 2007 Pilot London 3 - International archive for artists and curators, 2008 New Museum - Younger than Jesus (Phaidon press), 2010 iCI's (Independent Curators International) Project 35. 2011 Ganador del Ciclo de Nuevas Propuestas. Alianza francesa (Bogota, Colombia). Ha participado en proyectos colectivos como The Rimembers y El Bodegón en Bogotá.

ESTUDIOS:

Especialización en Estéticas tecnológicas. Pontificia Universidade Católica, São Paulo (En proceso de Tesis))

Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (2002 -2007)

Diseño Industrial. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (2002)
Proyecto de grado Meritorio.

CURSOS:

Curso de extensão: Saber e ensinar arte contemporânea. Museo de Arte Contemporáneo- da Universidade de São Paulo, Brasil.

Palestra: Formação em educação e arte contemporânea. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil.

Curso de Fotojornalismo e Interesse publico. ECA-USP. Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo, Brasil.

Seminario: La animación en Colombia, Universidad Nacional. Bogota, Colombia

NOMINACIONES:

2011 – Ganador, Ciclo de Nuevas Propuestas

Alianza Francesa, Bogota, Colombia

2010 - *iCI's Project 35*

Independent Curators International

2010 – *Desapariciones*

Nominado Ciclo de exposiciones Sala Alterna, Planetario Distrital, Bogotá

2008 - 2009 *New Museum - Younger than Jesus*

Phaidon Press

2007 - *Pilot London 3*

International archive for artists and curators

2006 - *Tensiones*

Nominado Ciclo de Arte y naturaleza, Quinta de Bolívar, Bogotá

INDIVIDUALES:

2013 – *Quiebrapatras,*

Valenzuela Klenner Galería, Bogotá

2011 - *Puntos de Cruce*

Sala de Arte Publico Siqueiros, Ciudad de México

2011 - *Los Heroes en Colombia Si Existen*

Alianza Francesa
Bogota (Colombia)

2010 - *Desapariciones*

La Vitrina Lugar a Dudas
Cali (Colombia)

2010 - *Puntos de Cruce*

Valenzuela Klenner Galería
Bogotá, Colombia

2007 - *Odio Puro*

El Bodegón
Bogotá, Colombia

COLECTIVAS:

2013 - *Colomborama*

Bogotapolis, Oslo, Noruega

2012 - *Transitopias*

Sección Proyectos Estampa 20 edicion, El Matadero, Madrid, España

2012 - *AVANTE | FORWARD*

Sección especial sp-arte, Pabellón de la Bienal, São Paulo, Brasil

2012 - Poética Relacional

Galeria Jaqueline Martins, Sao Paulo, Brasil

2011 - Arsênico

Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, Brasil

2011 - Video Brasil 2012

SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

2011 - Mirador (uma mostra de videos colombianos contemporâneos)

Dança no Andar de Cima, Fortaleza, Brasil

2010 - Cinema expandido / Vídeos de Edwin Sánchez

Festival Internacional de Cine de Cali, Colombia

2010 - Extracto - Dibujos contemporâneos de artistas suramericanos.

Galerie Catherine Putman, Paris, Francia

2010 - JULIO Selection #6, Festival Offmósteles.

Centro de Arte Dos de Mayo - Ca2m, Madrid, España

2008 - Despistando al enemigo

Laboratorio Interdisciplinar de Artes, Bogotá, Colombia

2007 Tipos Moviles

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

2006-2007 - Salón Nacional de Artistas Jóvenes

Galería Santa fe, Bogotá, Colombia

2006 - Festival Internacional de Performance de Cali

Intervención urbana, Cali, Colombia

2006 - Proyecto Escultura Blanda

Salón Nacional de artistas, Archivo Distrital, Bogotá, Colombia

2006 - Clases de Dibujo

Salón Nacional de artistas, Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá, Colombia

2006 Procesos Urbanos

Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia

2005 Premios Revista Shock

Nominación Mejor puesta en escena, The Rimembers, Bogota, Colombia

2005 Video y Julieta (director Mario Opazo)

Colaboración de video-clip

2005 Experimenta, Colombia

Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá, Colombia

2004 Migraciones

Proyecto colaborativo desarrollado por estudiantes , Universidades Nacional, Andes y Tadeo Bogotá, Colombia

2003-2004 Proyecto Global

Bibliotecas Virgilio Barco y biblioteca El Tintal, Bogotá, Colombia

OTRAS ACTIVIDADES

Miembro activo del “**EL BODEGON: arte contemporáneo vida social**” (2007 - 2009)
Espacio Independiente.

Manager de “ **The last great fake Rock and Roll band : THE RIMEMBERS**” (2005 - 2007)

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

2012 Colônia de Férias #3

Ateliê 397

São Paulo (Brasil)

2012 "Diálogos críticos" con Edwin Sánchez : Cómo (re)construir un crimen

Departamento de Artes universidad de los Andes

Bogotá (Colombia)

2010 Terreno en ejercicio

Organizado por interferencia-co.net

Bogotá (Colombia)

2010 Primer Simposio de Profesionales e Informales en Artes Plásticas y Visuales

Organizado por Helena Producciones

Popayán (Colombia)

SELECCIÓN DE TEXTOS Y PUBLICACIONES SOBRE EL TRABAJO

Edwin Sanchez et Victor Alvarracin

<http://revue-tete-a-tete.org/index.php?/traduits/alfons-cervera/>

Tête-à-tête, entretiens, N° 2

Edwin Sanchez: Arte e política longe do “bom mocismo”

<http://materias.atelie397.com/artigo/edwin-sanchez-arte-e-politica-longe-do-%E2%80%9Cbom-mocismo%E2%80%9D/>

Revista MARÉ Dossiê#1

Critica a Puntos de cruce

<http://esferapublica.org/nfblog/?p=10124>

Esfera Publica

Vistazo Crítico a Puntos de Cruce de EDWIN SANCHEZ

http://www.eltiempo.com/participacion/blogs/default/un_articulo.php?id_blog=4036597&id_recurso=450020744

El Tiempo.com

Retrato del artista apolítico

<http://www.revistaarcadia.com/opinion/articulo/retrato-del-artista-apolitico/22512>

Revista Arcadia

Edwin Sanchez

[#http://es.scribd.com/doc/19496238/Privadoentrevistas-Edwin-Sanchez](http://es.scribd.com/doc/19496238/Privadoentrevistas-Edwin-Sanchez)

[i]Privado - entrevistas con artistas

Pelurinho: Edwin Sánchez

<http://northeastwestsouth.net/node/210>

N.E.W.S. North, East, West and South

SOPORTES:

ALGUNAS EXPOSICIONES

VideoBrasil, Sao Paulo, Brasil

<http://the-artists.org/article/?page=view/article/52/VIDEO-BRASIL>

Puntos de Cruce, SAPS, Mexico

http://www.saps-latallera.org/saps/?page_id=1386

Puntos de Cruce, en Valenzuela Klenner Galería

<http://esferapublica.org/nfblog/?p=10124>

<http://esferapublica.org/nfblog/?p=10814>

Desapariciones, Sala Alterna, Bogota.

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/node/2918>

2010 - iCI's Project 35 - (Independent Curators International)

http://curatorsintl.org/exhibitions/project_35

Despistando al enemigo

<http://www.lialab.com/index.php/exposiciones/exposiciones-anteriores/19-despistando-al-enemigo.html>

ENTREVISTAS, PONENCIAS

www.interferencia-co.net/EdwinSanchez.html

<http://www.scribd.com/doc/19496238/Privadoentrevistas-Edwin-Sanchez>

NOMINACIONES

Ganador Alianza francesa 2011

<http://bogota.alianzafrancesa.org.co/spip.php?article1172>

<http://www.pilotlondon.org/artists/details.php?id=249&year=2007>

<http://www.ici-exhibitions.org/index.php/site/events/pro/>

CRÍTICA

<http://atelie397.com/edwin-sanchez-arte-e-politica-longe-bom-mocismo/>

<http://northeastwestsouth.net/node/210>

<http://arrobame.wordpress.com/2010/07/22/el-corte-de-florero/>

<http://www.revistaarcadia.com/opinion/articulo/retrato-del-artista-apolitico/22512>

<http://www.revistaexclama.com/blog/velenzuela-klenner-en-art-basel/>

<http://www.pbs.org/wnet/need-to-know/culture/taking-aim-highlights-from-art-basel/5561/5/>

<http://www.artinfo.com/news/story/36507/the-ten-best-booths-of-art-basel-miami-beach/>

GALERÍA

<http://vkgaleria.com/artista/edwin-sanchez/>