

Lucas Ospina

1971 Bogotá, Colombia
Vive y trabaja en Bogotá
Profesor, Universidad de Los Andes

Estudios

2001–2003 Temple University, Tyler School of Art, Philadelphia (MFA in Sculpture)

1990–1995 Maestro en Artes Plásticas Universidad de los Andes, Bogotá

Exposiciones Individuales

2010

The Enlightened / Die Aufgeklärten, Tanya Leighton Gallery, Berlin
Los Ilustrados, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá

2009

You Are Insatiable, Tanya Leighton Gallery at 7x2, Henselmann Tower, Strausberger Platz, Berlin

2008

Los Criminales, Galería Jenny Vilà, Cali, Colombia

2007

El hombre sin atributos, Casa del Encuentro, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Ante la ley, Lugar a dudas, Vitrina, Cali

2003

Drawings on the blind for the use of those who see, Temple Gallery, Philadelphia

2002

Dibujos / De izquierda / De derecha, Galería El Parche, Bogotá

2001

Los parientes pobres, Galería El Museo, Bogotá

2000

Lo que le sobra al rico le sirve al pobre, Alianza Francesa, sede norte, Bogotá

1998

Dibujos, Espacio Vacío, Bogotá

1995

Un dibujo, una pintura, una escultura, Centro Cultural Guillermo Wiedemann. Bogotá

Dibujos, Galería Jenny Vilà, Cali, Colombia

Exposiciones colectivas (selección)

2009

Luleå Art Biennale LAB09, Luleå, Sweden

2008

September Show, Tanya Leighton, Berlin

2007

In The Poem About Love You Don't Write the Word Love, Overgaden Institute for Samtidkunst, Copenhagen

2006

In other words (curada por Mariangela Mendez), Hessel Museum & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, New York; Ramazo Collage of New Jersey

In the Poem About Love You Don't Write the Word Love, Centre for Contemporary Arts, Glasgow; ARGOS and Musée du Cinéma, Brussels ; Artists Space, New York; Midway Contemporary Arts, Minneapolis

Curaduría

2008

Poesía Museo Filosofía + Arte Degenerado, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

2003

Five American Collages/Cinco collages americanos – Pedro Manrique Figueroa: precursor of collage in Columbia/ precursor del collage en Colombia, Penrose Gallery, Philadelphia

1999

El traje del Emperador (con Catalina Ortiz y Juan Carlos Laverde), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá

Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia: Los años rojos, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

1997

Como sellos (con Jaime Cerón and François Bucher), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá

1996

El dibujo según (con Jorge Jaramillo y François Bucher), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá

Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia (con Jorge Jaramillo), Galería Santa Fe, Bogotá

Bibliografía

2009

Lucas Ospina, Una historia crítica en ocho capítulos y medio. Ensayos sobre las exposiciones del Premio Luis Caballero, Universidad de los Andes, 2008

Lucas Ospina, Una colección. Obras de Alejandro Castaño, Universidad de los

Andes, 2008

Literatura

<http://www.lasillavacia.com/blog/52>

<http://lucasospina.blogspot.com/>

http://esferapublica.org/portal/index.php?option=com_content&task=category§ionid=5&id=41&Itemid=79

Colecciones

Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia